

REGULAMENT

de organizare și funcționare a activității la căminele culturale / așezămintele culturale din Comuna Șoimi , județul Bihor

CAP . I – INTRODUCERE – DATE GENERALE

CĂMINUL CULTURAL , este instituția culturală tipică mediului rezidențial rural și reprezintă singurul element principal de infrastructură culturală publică locală , prin care sunt organizate activități sau evenimente culturale , educaționale , social – politice ,spectacole artistice / de recreere sau adunări publice .

La nivelul unei unități administrativ – teritoriale din mediul rural , planul de evenimente culturale și bugetul alocat sunt aprobate , la începutul anului calendaristic în cadrul ședinței Consiliului Local .

Consiliul local decide și planifică frecvența evenimentelor culturale finanțate din bugetul local , pe baza propunerilor venite din partea responsabilului de activități culturale din comună și ținând cont de experiențele anterioare , cât și de bugetul planificat pentru anul în curs.

Până la această dată , la nivelul Comunei Șoimi , activitatea culturală nu este organizată și nu are un compartiment / structură bine definită în organigrama autorității publice locale iar activitatea culturală locală este inexistentă.

La nivelul unității administrativ teritoriale – Comuna Șoimi , căminele culturale , sunt instituții publice de cultură / așezămintele culturale , fără personalitate juridică , fără scop lucrativ , care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al comunei Șoimi , prin primar și aparatul de specialitate al acestuia și sunt finanțate din venituri proprii și din sume de la bugetul local al comunei Șoimi.

În componența administrativ – teritorială a Comunei Șoimi sunt un număr de 8 (opt) sate , iar infrastructura culturală publică locală cuprinde un număr de două cămine culturale :

- Căminul cultural din satul Dumbrăvița de Codru nr. 200, comuna Șoimi ,județul Bihor ;
- Căminul cultural din satul Urviș de Beiuș nr.211,comuna Șoimi,județul Bihor ;

Căminele culturale / așezămintele culturale își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare :

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118 / 2006 privind înființarea , organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale , cu modificările și completările ulterioare ;
- Ordinului Ministrului Culturii nr.2193 / 2004 privind aprobarea regulamentelor – cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale , cu modificările și completările ulterioare ;
- art.129 alin (1),alin(2) lit.c,lit.d,alin.(6) lit.a, alin.(7) lit.d din Codul Administrativ aprobat prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57 / 2019, cu modificările și completările ulterioare .

Prin programul național de reabilitare a așezămintelor culturale din mediul rural care a avut ca scop principal , reabilitarea infrastructuri culturale , precum și dotarea așezămintelor culturale cu echipament de practică culturală , necesar pentru întărirea rolului așezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială , diversificarea ofertei culturale.

Astfel , fiind create premisele și contextul legislativ , la nivelul UAT Comuna Șoimi , în anul 2023 au fost finalizate lucrările la infrastructura Căminului cultural din localitatea Urviș de Beiuș și Căminul cultural din localitatea Dumbrăvița de Codru , lucrări care au făcut parte dintr-un proiect cu finanțare europeană nerambursabilă , având denumirea :

CAP.II. OBIECTUL DE ACTIVITATE

Art.1.- Căminele culturale își desfășoară întreaga activitate respectând principiile de bază care guvernează activitățile specific alezămintelor culturale :

- a) Principiul protejării patrimoniului cultural traditional , a valorilor care aparțin moștenirii culturale ;
- b) Principiul accesului liber la instruire și educație permanentă;
- c) Principiul identității culturale , potrivit căruia se asigură protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale și promovarea în circuitul național al valorilor spiritualității comunității de creație ;
- d) Principiul libertății de creație ;
- e) Principiul primordialității valorii , asigurându-se condițiile morale și materiale în vederea afirmării creativității și susținerea talentului ;
- f) Principiul autonomiei culturii și artei ;
- g) Principiul nediscriminării , care asigură accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor comunității locale la cultură și educație permanentă , indiferent de rasă,naționalitate , vârstă,sex, etnie,religie , precum și dezvoltarea vieții spirituale , în toată diversitatea ei.

Art. 2 . Caminele culturale inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente (economica, juridica, artistică, ecologică etc.), al culturii tradiționale și al creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- a) organizarea și desfășurarea de activități culturale- artistice și de educație permanentă;
- b) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal;
- c) organizarea sau susținerea formațiilor artistice de amatori, de concursuri și festivaluri, inclusiv a participării formațiilor la manifestări culturale intercomunale și interjudetene;
- d) organizarea sau susținerea activității de documentare a expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii și lucrări de prezentare turistică;
- e) difuzarea de filme artistice și documentare;
- f) organizarea cercurilor științifice și tehnice, de artă populară, plastică și de gospodărie țărăneasca;
- g) organizarea și desfășurarea cursurilor de formare profesională continuă;
- h) organizarea și desfășurarea activităților de interes comunitar.

Art. 3. -Pentru îndeplinirea obiectivelor sale caminul cultural are următoarele atribuții principale:

- a) organizează și desfășoară activități de educație permanentă;
- b) organizează și desfășoară activități culturale-artistice;
- c) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;
- d) propune centrului județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate, cu respectarea prevederilor legale;
- e) organizează și desfășoară activități, proiecte și programe privind conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului cultural național și universal;
- f) organizează și/sau susține formațiile artistice de amatori, organizează concursuri și festivaluri folclorice, inclusiv susținerea participării formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal sau național;
- g) organizează și/sau participă la activități de documentare, expoziții temporare sau permanente, elaborarea de monografii și lucrări de prezentare turistică;
- h) difuzează filme artistice și documentare;
- i) organizează cercuri științifice și tehnice, de artă populară și de gospodărie țărăneasca; desfășoară activități turistice și tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri științifice, tehnice și formații artistice;
- j) organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă proprii sau prin universitățile populare rurale;

- k) asigura participarea la proiecte si schimburi culturale interjudetene, nationale si internationale;
- l) organizeaza si realizeaza alte activitati in conformitate cu obiectivele institutiei si cu prevederile legale in vigoare.

Art. 4. -Pentru exercitarea atributiilor care ii revin si realizarea activitatilor specifice caminele culturale colaboreaza cu institutii de specialitate, organizatii neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat si cu persoane fizice, fara a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

CAPITOLUL III - PATRIMONIUL

Art. 5. (1) Patrimoniul caminului cultural este format din drepturi si obligatii asupra unor bunuri aflate in proprietatea publica sau privata a unitatii administrativ-teritoriale Comuna Șoimi , pe care le administreaza in conditiile legii, prin intermediul institutiei publice fără personalitate juridică – Primăria comunei Șoimi .

(2) Patrimoniul caminului cultural poate fi imbogatit si completat prin achizitii, donatii, precum si prin preluarea in regim de comodat sau prin transfer, cu acordul partilor, de bunuri din partea unor institutii ale administratiei publice centrale si locale, a unor persoane juridice de drept public si/sau privat, a unor persoane fizice din tara sau din strainatate.

(3) Bunurile mobile si imobile aflate in administrarea caminului cultural se gestioneaza potrivit dispozitiilor legale in vigoare, conducerea Primăriei comunei Șoimi fiind obligata sa aplice masurile de protectie prevazute de lege, in vederea pretejarii acestora.

CAPITOLUL IV – PERSONALUL

Art. 6. –(1) – Activitatea Căminelor culturale din Comuna Șoimi este asigurată și coordonată de către aparatul de specialitate al primarului comunei Șoimi .

(2) – Pentru îndeplinirea atribuțiilor care le revin , Căminele culturale pot să utilizeze , în condiții legale , de colaboratori , respectiv de cadre didactice , de experți din țară și străinătate , după caz , precum și de personal auxiliar .

Art.7 .- Personalul care asigură buna funcționare a Căminelor culturale are obligația să își îndeplinească obligațiile de serviciu , potrivit programelor de activitate , fișelor de post și dispozițiilor primarului comunei Șoimi , în conformitate cu prezentul Regulament de organizare și funcționare și Regulamentul de Ordine Interioară.

Art. 8. (1) In cadrul caminului cultural se organizeaza un consiliu consultativ format din 3-5 membri, care isi desfasoara activitatea pe baza de voluntariat; din acest consiliu fac parte reprezentanti de frunte ai comunei, din partea scolii, cultelor, primariei, tinerilor, pensionarilor, gospodarilor agricoli sau a unor asociații care isi desfasoara activitatea pe raza comunei, precum si responsabilii filialelor caminului cultural.

(2) Componenta consiliului consultativ este propusa de primarul comunei Șoimi si aprobata de consiliul local al comunei Șoimi pe o perioadă de 4 ani.

(3) Consiliul consultativ se intruneste trimestrial sau ori de cate ori este nevoie si indeplineste urmatoarele atributii principale:

- se pronunta asupra programului anual de activitate si a prioritatilor de finantare;
- analizeaza trimestrial activitatea desfasurata si modul de finantare a activitatilor;
- face propuneri privind schimbarile necesare in structura institutiei, care se inaintea spre aprobare consiliului local.

(4) Dezbaterile consiliului consultativ se consemneaza in procesul-verbal de sedinta si se semneaza de toti participantii la lucrarile sedintei.

CAPITOLUL V – BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Art. 9. (1) Caminele culturale sunt finantate din venituri proprii si din alocatii de la bugetul local.

(2) Veniturile extrabugetare se obtin din activitati realizate direct de caminul cultural, si anume:

- a) incasari din spectacole, proiectii de filme, discoteci si videodiscoteci;

- b) inchirieri de sali si bunuri;
- c) valorificarea unor lucrari realizate in cadrul cercurilor si cursurilor aplicative;
- d) taxe de inscriere la cercuri si cursuri proprii sau ale universitatilor populare rurale;
- e) difuzarea unor publicatii din domeniul culturii populare, educatiei permanente, stiintei si literaturii, cu respectarea prevederilor legale in vigoare;
- f) prestarea altor activitati sau servicii culturale, de educatie permanenta etc., in conformitate cu obiectivele institutiei si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare.

CAPITOLUL VI - DISPOZIȚII FINALE

Art. 10. (1) - Prezentul regulament se completeaza de drept cu actele normative in vigoare , precum și cu Regulamentul de ordine interioară pentru Căminele culturale .

(2) Responsabilul Caminelor culturale , in baza prezentului regulament si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare, elaboreaza Regulamentul de ordine interioara al Cpminelor culturale .

(3) Orice modificare si completare a prezentului regulament vor fi propuse de către reprezentantul Căminelor culturale , in vederea aprobarii de catre Consiliul Local al comunei Șoimi.

Art.11 . Anual, responsabilul Căminelor culturale întocmește un raport de evaluare a activității , pe care îl prezintă Consiliului consultative și Consiliului Local al comunei Șoimi , spre analiză și aprobare .

Art.12.- Schimbarea destinației spațiilor în care funcționează Căminele culturale se poate face numai cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art.13.- Reorganizarea sau desființarea Căminelor culturale se face prin Hotărârea Consiliului Local Șoimi.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Sabin – Ioan BUNICĂU

PRIMAR
Ioan VAIDA

Secretar general comună
Ana – Natalia HUȚ